

Clara-Schumann-Gymnasium

Bonn



Englisch:
Schulcurriculum Sek. I (G8)

Bezug: Kernlehrplan Englisch von 2007

Stand: September 2017

1. Vorbemerkungen

Die folgenden Übersichten weisen zentrale Schwerpunkte der Unterrichtsarbeit aus. Es ist zu beachten, dass stets alle **vier Kompetenzbereiche** (Kommunikative Kompetenzen, Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln, Interkulturelle Kompetenzen, Methodische Kompetenzen) und innerhalb der Bereiche alle Kompetenzfelder bearbeitet werden (vgl. den Hinweis im KLP, S. 20: „Kompetenzen werden im Unterricht nicht einzeln und isoliert erworben, sondern in wechselnden und miteinander verknüpften Kontexten. [...] Bei der Gestaltung von Unterrichtsvorhaben für den Kompetenzerwerb [sind] alle vier Bereiche des Faches – in jeweils unterschiedlicher Gewichtung – in ihrem Zusammenspiel zu berücksichtigen“).

Alle Unitangaben und für die Klassenstufen 5 bis 7 beziehen sich auf das Lehrbuch „Green Line“ (Klett, 2006ff.), für die Klassenstufen 8 und 9 auf das Lehrwerk Camden Town (Diesterweg)

Die von der Fachkonferenz konzipierten Klassenarbeiten beruhen auf der Überzeugung, dass Aufgaben, die freies Schreiben erfordern, im Laufe der Sekundarstufe 1 immer mehr an Gewicht gewinnen, dass daneben aber auch durch inhaltlich eingebundene Grammatikübungen den Schülern die Möglichkeit und der Anreiz geboten werden soll, durch korrekte Anwendung von Grammatikregeln einen kleineren Teil der Gesamtpunkt zu erwerben.

In den Klassen 5 und 6 werden Elemente freier Textgestaltung und inhaltliche eingebundene Grammatikübungen durch entsprechende Punktverteilung unterschiedlich gewichtet.

Separate Bewertungsschlüssel für die Teile mit freier Textgestaltung in Klasse 7 und in den Klassen 8 und 9 finden sich auf weiteren Links unserer Homepage.

In Klasse 9 wird die zweite Klassenarbeit des 1. Halbjahres durch eine mündliche Prüfung ersetzt, die aus einem ersten monologischen und einem zweiten dialogischen Teil besteht.

1 Jahrgangsstufe 5

1.1 Erstes Halbjahr (5.1)

Kompetenzstufe: A1 mit ersten Anteilen von A2

Inhalt: Green Line 1, Units 1–4 (*At school, At home, In town, Sports & hobbies*)

Gesamtstundenkontingent: 50 Std. Obligatorik (ca. 12 Std/Unit) plus 20 Std. Freiraum

Kompetenzbereiche:

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:

- Aussprache/Intonation: Intonation von Fragen und Aufforderungen, muttersprachliche Einschläge selbst wahrnehmen
- Wortschatz: *classroom discourse* (Schulsachen, Gegenstände im Klassenraum, *classroom phrases*), Farben, Zahlen bis 100, Verwandtschaftsnamen, Hobbys
- Grammatik: Pluralbildung, s-Genitiv, *simple present*, Fragebildung und Verneinung, Imperativ, erste Grammatikregeln aufstellen
- Orthographie: Gefühl für Regelmäßigkeit

Kommunikative Kompetenzen:

- Hörverstehen, Sprechen, Sprachmittlung: in Alltagssituationen personenbezogene Informationen/Auskünfte (Name, Alter, Hobbys, Weg/Ort, etc.) verstehen, geben, einholen; Alltagsgespräche beginnen und abschließen
- Schreiben: einfache Arbeitsnotizen, zusammenhängende alltagsbezogene Kurztexte (u. a. Postkarte)

Methodische Kompetenzen:

- Hörverstehen: selektives HV
- Sprechen: Gedanken und Ideen sammeln, Textelemente auswendig lernen
- Schreiben: Gedanken und Ideen sammeln und festhalten (Tafelbild, Wortlisten/Vokabelkartei, Tabellen)
- Umgang mit Texten/Medien: Rollenspiel
- Sprachenlernen: Wortfelder bilden, ein- und zweisprachige Vokabellisten führen

Interkulturelle Kompetenzen:

- Orientierungswissen: Klassenzimmer, Schulsachen, Stammbaum, Tagesablauf, Freundschaft, Hobbys, Greenwich - Kinder in GB
- Werte ...: Rollenspiele (britischer Alltag)
- Handeln in Begegnungssituationen: gegenseitiges Vorstellen im schulischen Kontext, nach dem Weg fragen

Projektarbeit:

- Poster "Me & my friends"

Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens:

- Schuljahresbeginn: Unterrichtsreihe "My new school" (→ Deutsch / Klassenlehrerin/-lehrer)

Ergänzungstexte und Medien (Lektüre, Film, etc.):

- Die Schüler stellen *stories, rhymes, songs* etc. aus ihrem Englischunterricht an der Grundschule vor
 - DVD-Filmsequenzen zum LB: *Action UK!*
-

Leistungsfeststellungen:

- Klassenarbeiten: 3 (1. KA mit *listening*; 2. KA: u. a. Dialog schreiben)
- Überprüfung sprachlicher Mittel: regelmäßige Wortschatzüberprüfungen (Mindmaps, Texte mit Wortbildern)

1.2 Zweites Halbjahr (5.2)

Kompetenzstufe: A1 mit Anteilen von A2

Inhalt: Green Line 1, Units 5–7: *Fun in town, At home and At the seaside*

Gesamtstundenkontingent: 50 Std. Obligatorik (ca. 17 Std/Unit) plus 20 Std. Freiraum

Kompetenzbereiche:**Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:**

- Aussprache/Intonation: Aussprache erschließen, Satzmelodie
- Wortschatz: Ordinalzahlen, Monate, Mengenangaben, Urlaub, Tiere
- Grammatik: *present progressive*, Modalverben, *quantifiers*, Signalgrammatik
- Orthographie: Regelmäßigkeiten grundlegender Laut-Buchstaben-Verbindungen

Kommunikative Kompetenzen:

- Lesen: einfache Geschichten erschließen (Inhalt und Form)
- Schreiben: kurze Geschichten nach Modelltexten (u. a. Dialoge einfügen, Perspektivwechsel)
- Hörverstehen: Geschichten des Lehrwerks und der Mitschüler

Methodische Kompetenzen:

- Hörverstehen: selektives und detailliertes HV
- Lesen: Vorwissen, Überschrift und Bilder als Hilfen, selektives und detailliertes LV, Schlüsselwörter markieren
- Schreiben: bild- und notizengestütztes Schreiben und Nacherzählen von Geschichten
- Umgang mit Texten/Medien: Hauptfiguren und zentrale Handlungsmomente in Geschichten
- Sprachenlernen: Bedeutungserschließung, zweisprachige Wortlisten / Wörterbücher nutzen

Interkulturelle Kompetenzen:

- Orientierungswissen: Geburtstagsfeier, Einkaufen, Strandurlaub (Penzance), Tiere – Kinder in GB
- Werte ...: szenisches Lesen, Geburtstagsfeier, Strandurlaub
- Handeln in Begegnungssituationen: Einkaufen

Medienkompetenzen:

Unit 4: Greenwich: Virtual Tour through Greenwich (e.g. *Mudchute Farm*, *Royal Observatory*) mithilfe von digital maps

- digital apps

Projektarbeit:

- Dossier "*Ghost stories*"; vgl. Unit 6

Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens:

- Abenteuer- und Geistergeschichten (→ Deutsch)

Ergänzungstexte und Medien (Lektüre, Film, etc.):

- Hörfassungen der LB-Texte
 - Dossier "*Ghost stories*" (vgl. oben Projektarbeit)
 - Erstlektüre, z. B. Hamida Aziz, *SOS: Save our Sam!* (mit Audio-CD) (optional)
-

Leistungsfeststellungen:

- Klassenarbeiten: 3, eine zum Thema: "*Ghost stories*"
- Überprüfung sprachlicher Mittel: regelmäßige Wortschatzüberprüfungen (Wortfelder ergänzen, Kollokationen)
- Kontrolle der Aussprache am Ende des Schuljahrs (Vorlesen eines bekannten Textes, Alltagsdialog)

2 Jahrgangsstufe 6

2.1 Erstes Halbjahr (6.1)

Kompetenzstufe: A2

Inhalt: Green Line 2, Units 1–4 (UK: *School; London; Shopping; Film and music stars*)

Gesamtstundenkontingent: 50 Std. Obligatorik (ca. 12 Std/Unit) plus 20 Std. Freiraum

Kompetenzbereiche:

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:

- Aussprache/Intonation: Aussprache- und Intonationsmuster auf neue Wörter und Redewendungen übertragen
- Wortschatz: Classroom discourse
- Grammatik: Simple past, past progressive, present perfect simple, comparison of adjectives
- Orthographie: Kontinuierliches Rechtschreibtraining

Kommunikative Kompetenzen:

- Hörverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Sprachmittlung: Adaptierten und authentischen (Hör-Texten und Filmausschnitten wesentliche Informationen entnehmen, über den eigenen Erlebnisbereich berichten, darstellendes lautes Lesen, einfache Informationen in der jeweils anderen Sprache wiedergeben
- Schreiben: kurze zusammenhängende Texte über vertraute Themen

Methodische Kompetenzen:

- Hör-/Leseverstehen: globales, detailliertes und selektives Verstehen (multiple choice, cloze-tests, true/false statements)
- Sprechen: Text(elemente) auswendig vortragen
- Schreiben: kreatives Schreiben (eine Geschichte schreiben), Überarbeitung eigener Texte
- Umgang mit Texten/Medien: Markieren, Gliedern, Notizen anfertigen, Lesetagebuch
- Sprachenlernen: Wortfelder

Interkulturelle Kompetenzen:

- Orientierungswissen: Schulalltag in GB, Alltagsleben von Kindern und Jugendlichen in GB, Berufsorientierung: pro und contra Berühmtsein
- Handeln in Begegnungssituationen: Einkaufen, Essen und Trinken bestellen

Medienkompetenzen:

- Wortschatzarbeit mit Quizlet

Unit 2: Discover TTS! - Präsentation über Stars

- Internetrecherche zu einem Filmstar in Anlehnung an die DVD-Sequenz ‚*The film star*‘ durchführen mit anschließender Präsentation

Unit 3: London

- How to get around in London: Virtual Tour through London for children (e.g. Tower of London Kids‘ Tour) mithilfe von digital maps (e.g. tube maps)

- Internetrecherche: vorgegebene Links zu Sehenswürdigkeiten Londons auswerten

Projektarbeit:

- Rollenspiel (optional)
- Theaterstück (optional)

Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens:

- Umgang mit Lernsoftware

Ergänzungstexte und Medien (Lektüre, Film, etc.):

- Filmsequenzen zum Lehrwerk
-

Leistungsfeststellungen:

- Klassenarbeiten: 3
- regelmäßige Überprüfung sprachlicher Mittel

Individuelle Förderung

Für SchülerInnen der Klasse 6 mit Förderbedarf in Englisch wird einmal wöchentlich eine Förderstunde eingerichtet.

2.2 Zweites Halbjahr (6.2)

Kompetenzstufe: A2

Inhalt: Green Line 2, Units 5–7 (UK: *Sport; Scotland; Lingua franca: English*)

Gesamtstundenkontingent: 50 Std. Obligatorik (ca. 17 Std/Unit) plus 20 Std. Freiraum

Kompetenzbereiche:

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:

- Aussprache/Intonation: Aussprache- und Intonationsmuster auf neue Wörter und Redewendungen übertragen
- Wortschatz: Classroom discourse
- Grammatik: *questions with question words as subject, adverbs of manner, comparison of adverbs, possessive pronouns, connectives, will-future vs. going-to future, conditional clauses type 1, auxiliaries: may, could, shall*
- Orthographie: Kontinuierliches Rechtschreibtraining

Kommunikative Kompetenzen:

- Hörverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Sprachmittlung: adaptierten und authentischen (Hör-Texten und Filmausschnitten wesentliche Informationen entnehmen, Telefongespräche und Spielszenen verfolgen, Rollenspiel, kurze Informationen in der jeweils anderen Sprache wiedergeben
- Schreiben: Postkarte oder Brief schreiben, eine Geschichte (z.B. Science-Fiction) schreiben

Methodische Kompetenzen:

- Hör-/Leseverstehen: globales, detailliertes und selektives Verstehen
- Sprechen: Ideen für Textproduktion austauschen
- Schreiben: kreatives Schreiben (eine Geschichte schreiben), Überarbeitung eigener Texte
- Umgang mit Texten/Medien: Markieren, Gliedern, Notizen anfertigen
- Sprachenlernen: Wortfelder, Umgang mit einem Wörterbuch

Interkulturelle Kompetenzen:

- Orientierungswissen: UK: Einblick in das Alltagsleben (öffentliche Sportangebote für Jugendliche), beim Arzt, exemplarisches Wissen über eine Region, Feste und Traditionen, Beispiel für eine wichtige historische Persönlichkeit, Berufsorientierung (z.B. Arbeit auf einer Ölbohrinsel)
- Werte ...: andere Sichtweisen erproben (Rollenspiel, Figureninterview)
- Handeln in Begegnungssituationen: einen Konflikt lösen, mit dem Arzt sprechen, Orientierung am Flughafen

Medienkompetenzen:

Unit 4: Sport is good for you

- favourite sport (star): online Steckbriefe

Projektarbeit:

- Fitness Project (optional); A day in Greenwich (optional); Ein Theaterstück verstehen und aufführen (optional); Römer oder Kelten in Großbritannien (optional)

Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens:

- Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens: Bericht (→ Deutsch)
- Charaktere in Geschichten untersuchen (→ Deutsch)

Ergänzungstexte und Medien (Lektüre, Film, etc.):

- Filmausschnitte (optional)
-

Leistungsfeststellungen:

- Klassenarbeiten: 3
- regelmäßige Überprüfung sprachlicher Mittel

3 Jahrgangsstufe 7

3.1 Erstes Halbjahr (7.1)

Kompetenzstufe: A2 mit ersten Anteilen von B1

Inhalt: Green line 3, Units 1–3: *The world of sport; History of the UK; Family & friends*

Gesamtstundenkontingent: 50 Std. Obligatorik (ca. 17 Std. / Unit) plus 20 Std. Freiraum

Kompetenzbereiche:

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:

- Aussprache/Intonation: längere Texte sinngestaltend laut lesen, *word / sentence stress*
- Wortschatz: *sports, history, computing & telephoning, arguments & conflicts, describing people*
- Grammatik: *talking about the future, past perfect, basic modal auxiliaries & substitutes, defining relative clauses, conditional clauses, reflexive / emphatic pronouns*
- Orthographie: Wortbausteine als Rechtschreibhilfe (*compounds*)

Kommunikative Kompetenzen:

- Hörverstehen und Sprechen: Diskussionen / Streitgespräche, *telephone messages*
- Leseverstehen: Informationsentnahme aus thematisch vorbereiteten Sachtexten, Figuren und Handlungsverlauf in adaptierten Erzähltexten
- Schreiben: Sachverhalte / Fakten darstellen, kreatives Schreiben (u. a. Geschichten ergänzen)

Methodische Kompetenzen:

- Leseverstehen: reading for gist / detail
- Hörverstehen und Sprechen: Diskussionen verstehen und führen
- Schreiben: Texte strukturieren (z. B. *notes, 'w'-questions*), Textüberarbeitung (z. B. *connectives*)
- Umgang mit Texten/Medien: Internetrecherche und Textverarbeitung (kleines Dossier)
- Sprachenlernen: Wörterbucharbeit (zweisprachiges Wörterbuch)

Interkulturelle Kompetenzen:

- Orientierungswissen: Sport / aktuelle kulturelle Ereignisse, Beziehungsprobleme in Familie und peer group, Geschichte / sightseeing
- Werte: Rollenbilder und Klischees (Perspektivwechsel und szenisches Spiel)
- Handeln in Begegnungssituationen: Museumsbesuch, Telefongespräch

Projektarbeit:

- "English and Computing" (Internetrecherche und Dossier, z.B. Sportarten in den USA)

Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens:

- Sportarten in den USA (→ Sport)
- Argumentieren und Streitgespräche führen (→ Deutsch)

Ergänzungstexte und Medien (Lektüre, Film, etc.):

- DVD-Filmsequenzen zum LB: *Action UK!*

Leistungsfeststellungen:

- Klassenarbeiten: 3; dabei erste Orientierung an den Testformaten der LSE 8:
 - Hörverstehen: kombinierte Aufgabe: Zuordnung und Anfertigung von Notizen (Radioreportage, vgl. S. 12, ex 2)
 - Leseverstehen: Zusammenstellung einer Materialsammlung (Sportarten, vgl. S.20, ex 1)
 - Schreiben: freies, meinungsbetontes Schreiben (ungewöhnliche Sportarten, vgl. S. 18, ex 5)
 - Sprachmittlung: Notizen zu englischsprachigen mündlichen Informationen anfertigen (vgl. S. 9, ex. 2)
- Überprüfung sprachlicher Mittel: regelmäßige Wortschatzüberprüfungen

3.2 Zweites Halbjahr (7.2)

Kompetenzstufe: A2 mit geringen Anteilen von B1 (bsd. im rezeptiven Bereich)

Inhalt: Green Line 3, Units 4-6: *Regions of the UK; Travel; The media*

Gesamtstundenkontingent: 50 Std. Obligatorik (ca. 17 Std. / Unit) plus 20 Std. Freiraum

Kompetenzbereiche:

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:

- Aussprache/Intonation: Regionale Aussprachevarianten des BE
- Wortschatz: Medien, *regions and travel*, *false friends*, Hilfe geben und annehmen, sich entschuldigen
- Grammatik: Aktiv - Passiv, *abstract nouns* / Artikel
- Orthographie: eigene Fehlerschwerpunkte erkennen und bearbeiten

Kommunikative Kompetenzen:

- Hörverstehen und Sprechen: *small talk*, Buch- / Filmempfehlungen, bildgestützte Präsentation von Arbeitsergebnissen
- Leseverstehen und Schreiben: Sach- und Gebrauchstexte (Zeitungsbericht, Werbetexte, Reiseempfehlung)
- Sprachmittlung: Sprachmittlung auf Reisen
- Austauschsituationen: Vorbereitung auf GB-Fahrt am Ende des Schuljahres

Methodische Kompetenzen:

- Leseverstehen: *skimming and scanning*, Textmarkierungen
- Hörverstehen: *listening for gist and detail*
- Sprechen und Schreiben: Texte strukturieren, Modelltexte nutzen
- Umgang mit Texten/Medien: ads; commercials; newspaper articles
- Sprachenlernen: presentation skills

Interkulturelle Kompetenzen:

- Orientierungswissen: Mediennutzung in der Freizeit (*soaps*), *regions of the UK and travel*, Migration, Kinderarbeit in Pakistan
- Werte ...: Vorurteile / Klischees in den Medien

- *travelling and small talk*, Höflichkeitsformeln

Handeln in Begegnungssituationen:

- Vorbereitung auf das paying-guest programme in Worthing

Medienkompetenzen:

Unit 3: *What was it like?*

- Filmausschnitte in Form einer Filmbewertung (Kommentar) bewerten (DVD „Action UK“)

Unit 4: *On the move*

- Recherchen im Internet für eine (Städte-)Reise durchführen
- Blogeinträge zur GB-Fahrt

Projektarbeit:

- British regions and climate (optional)

Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens:

- Reiseberichte (→ Deutsch)
- Werbung (→ Kunst, Deutsch)

Ergänzungstexte und Medien (Lektüre, Film, etc.):

- Präsentation "*My favourite book or film*"
- Easy reader: z.B. *Around the World in Eighty Days*; *'The 6:42 from London Bridge'* (optional)

Leistungsfeststellungen:

- Klassenarbeiten: 3, davon die 2. Klassenarbeit in enger Orientierung an den Testformaten der LSE
- Überprüfung sprachlicher Mittel: regelmäßige Wortschatzüberprüfungen (z.B. cloze texts)

4 Jahrgangsstufe 8

4.1 Erstes Halbjahr (8.1)

Kompetenzstufe: A2 mit einigen Anteilen aus B1

Inhalt: *Camden Town 4 - themes 1 to 3* (Orientierungswissen USA)

Gesamtstundenkontingent: 40 Std. Obligatorik (ca. 13 Std. / Unit) plus 15 Std. Freiraum

UNIT 1: NEW PLACES, NEW FACES

Kompetenzbereiche:

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:

- Aussprache/Intonation: US-amerikanische Aussprache verstehen
- Wortschatz/Orthographie: AE vs. BE
- Grammatik: *revision of tenses; present perfect progressive; collective nouns; emphasis*

Kommunikative Kompetenzen:

- Sprechen: Feedback geben; an Gesprächen teilnehmen: argumentieren, diskutieren (pros and cons); Präsentationen vorstellen (PPP)
- Leseverstehen: narrativen Texten, Webseiten wesentliche Informationen entnehmen
- Sprachmittlung: Informationen aus Texten zusammenfassend darstellen

Methodische Kompetenzen:

- Umgang mit Texten/Medien: Landkarten, Songs, Webseiten, Broschüren, Erzähltexte (KG), E-Mails, Newsletter, Flugblatt, SMS, Dialog, documentary; songs
- Hör-/ Hör-sehverstehen/Leseverstehen: globales, detailliertes und selektives Verstehen
- Schreiben: Charakterprofile; Interview; e-mails; kreatives Schreiben (eine Geschichte weiterführen, Perspektivwechsel); Broschüren
- Texterschließungsverfahren: scanning, skimming
- Sprachenlernen: Wortfelder

Interkulturelle Kompetenzen:

- US states: sich mit verschiedenen Landschaften der USA vertraut machen
- sich über summer camps in den USA informieren und ihre Bedeutung für amerikanische Schüler kennenlernen
- small town life - Einblick ins Leben einer amerikanischen Kleinstadt gewinnen

Projektarbeit:

- Vertiefung des Wissens über einzelne US states (optional)

Ergänzungstexte und Medien (Lektüre, Film, etc.):

- *Summer camp brochures*

UNIT 2: AIMING HIGH

Kompetenzbereiche:

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:

Aussprache/Intonation: US-amerikanische Aussprache verstehen

- Wortschatz/Orthographie: AE vs. BE; formal vs. informal English
- Grammatik: *revision of if-clauses (type 1-3); revision of gerund; infinitive without 'to'*

Kommunikative Kompetenzen:

- Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): Argumentieren, Diskutieren (pros and cons); Smalltalk; Feedback geben; Präsentationen vorstellen (PPP)
- Leseverstehen: narrativen Texten wesentliche Informationen entnehmen
- Sprachmittlung: Informationen aus Texten zusammenfassend darstellen

Methodische Kompetenzen:

- Umgang mit Texten/Medien: Landkarten, Songs, Webseiten, Broschüren, Comic; Erzähltexte (z.B. Romanauszüge), E-Mails, Newsletter, Flugblatt, SMS, Dialog, Schulbroschüren (webquest)
- Hör-/ Hörsehverstehen/Leseverstehen: globales, detailliertes und selektives Verstehen
- Sprechen: diskutieren, überzeugen, präsentieren
- Schreiben: kreatives Schreiben (diary entry); Charakterprofile; Interview; summary writing; e-mails; eine Geschichte weiterführen
- Texterschließungsverfahren: Markieren, Gliedern, Notizen anfertigen
- Sprachenlernen: Wortfelder, Umgang mit dem Wörterbuch

Interkulturelle Kompetenzen:

- American high schools: educational system, sports, student exchange, homecoming - Einblick in den amerikanischen Schulalltag und die persönliche Lebensgestaltung amerikanischer Schüler gewinnen und Vergleiche mit der eigenen Lebenswirklichkeit anstellen
- die historische, wirtschaftliche und kulturelle Bedeutung Chicagos erkennen

Medienkompetenzen:

- gemeinsames Erstellen argumentativer Texte mithilfe von etherpad
- Erstellen von blog entries zu High School Life

Projektarbeit:

- film locations; talk show (optional)

Ergänzungstexte und Medien (Lektüre, Film, etc.):

- *High School Musical*

UNIT 3: ON THE MOVE

Kompetenzbereiche:

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:

- Aussprache/Intonation: US-amerikanische Aussprache verstehen
- Wortschatz/Orthographie: AE vs. BE
- Grammatik: *revision of reported speech (incl. imperative); past perfect progressive; revision of passive*

Kommunikative Kompetenzen:

- Hör-/Hör-Sehverstehen: zentrale Inhalte von Dokumentationen wiedergeben und versprachlichen
- Leseverstehen: narrativen Texten wesentliche Informationen entnehmen
- Sprechen: Rollenspiel präsentieren; Präsentationen vorstellen (PPP); Vergleiche mit der eigenen Kultur anstellen; argumentieren, diskutieren (pros and cons)
- Sprachmittlung: Informationen aus Texten zusammenfassend darstellen

Methodische Kompetenzen:

- Umgang mit Texten/Medien: Landkarten, Comic; diary entry; Dialog; Sachtext; Erzähltexte (z.B. KG); historische Quellen; Webseite; Fabel; documentary; Bild
- Hör-/ Hör-sehverstehen/Leseverstehen: globales, detailliertes und selektives Verstehen
- Sprechen: spekulieren; diskutieren, überzeugen, präsentieren
- Schreiben: kreatives Schreiben (diary entry); summary writing; eine Geschichte weiterführen
- Texterschließungsverfahren: Markieren, Gliedern, Notizen anfertigen
- Sprachenlernen: Wortfelder, Umgang mit dem Wörterbuch

Interkulturelle Kompetenzen:

- Amerikanische Geschichte (Siedlungsgeschichte; weitere Schlüsselereignisse, Feiertage, Bräuche, Traditionen); amerikanische Ureinwohner (Tradition, moderne Bräuche)
- Wertevermittlung: Vorurteile und Klischees erkennen

Medienkompetenzen:

- Präsentation zum Thema „native Americans“

Projektarbeit:

- Native American reservations; American History

Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens:

- Internetrecherche (webquest) zu native American tribes; settlers' daily routine
- Umgang mit Textverarbeitungsprogrammen
- Zusammenarbeit mit Geschichte: American History (American Revolution)

Ergänzungstexte und Medien (Lektüre, Film, etc.):

- *The Trail of Tears*

Leistungsfeststellungen:

- Klassenarbeiten: 3, davon eine Klassenarbeit in enger Orientierung an den Testformaten der LSE 8
- regelmäßige Überprüfung sprachlicher Mittel

4.2 Zweites Halbjahr (8.2)

Kompetenzstufe: A2 mit Anteilen aus B1

Inhalt: *Camden Town 4 - themes 4 to 6* (Orientierungswissen USA)

Gesamtstundenkontingent: 40 Std. Obligatorik (ca. 20 Std. / Unit) plus 10 Std. Freiraum

UNIT 4: WATCH IT!

Kompetenzbereiche:

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:

- Aussprache/Intonation: US-amerikanische Aussprache verstehen
- Wortschatz/Orthographie: AE vs. BE
- Grammatik: *revision of passive (incl. progressive); participles*

Kommunikative Kompetenzen:

- Leseverstehen: Texten (z. B. Zeitungsartikel, Filmscript) wesentliche Informationen entnehmen und mündlich zusammenfassen
- Sprechen: diskutieren (pros-cons), überzeugen; Gefühle äußern; eine Webseite bewerten; über Filme sprechen; eine Präsentation vorstellen
- Sprachmittlung: deutsche Informationen aus Texten (z. B. Warnhinweise, Schilder) auf Englisch wiedergeben und zusammenfassend darstellen

Methodische Kompetenzen:

- Umgang mit Texten/Medien: Zeitungsartikel; Hörtexte (z.B. radio newflash); Webseiten, Film; Filmposter, Filmskript; poems
- Hör-/Leseverstehen: globales, detailliertes und selektives Verstehen (z.B. Filmrezension, fiktionaler Text)
- Schreiben: kreatives Schreiben (film reviews; film analysis: special effects; Überarbeitung eigener Texte
- Gedichte vortragen, songs erschließen

Interkulturelle Kompetenzen:

- natural disasters (tornadoes), storm chasing; movies

Projektarbeit:

- natural disasters (e.g. New Orleans)

Ergänzungstexte und Medien (Lektüre, Film, etc.):

- e.g. *Twister* (Jan de Bont)

UNIT 5: NEW YORK

Kompetenzbereiche:

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:

- Aussprache/Intonation: US-amerikanische Aussprache verstehen
- Wortschatz/Orthographie: AE vs. BE
- Grammatik: *infinitives (with 'to', after superlatives); revision of word order of adverbials; word order of adjectives*

Kommunikative Kompetenzen:

- Sprechen: präsentieren und diskutieren (Inhalt eines Songs, Statistiken); eine Webseite bewerten; role play; staging a scene (dramatic reading); Wünsche und Erwartungen formulieren
- Leseverstehen: Texten (z. B. Zeitungsartikel) wesentliche Informationen entnehmen und mündlich zusammenfassen
- Sprachmittlung: Informationen aus Texten (z. B. Broschüren, Schilder) zusammenfassend darstellen

Methodische Kompetenzen:

- Umgang mit Texten/Medien: Zeitungsartikel; Hörtexte (z.B. songs); Webseiten; Diagramme; e-mail; Gedicht; Romanauszug; travel brochure
- Hör-/Leseverstehen: globales, detailliertes und selektives Verstehen (z.B. Filmrezension, fiktionaler Text)
- Schreiben: analysieren von Statistiken; kreatives Schreiben (eine Szene schreiben; diary entries, letter); Überarbeitung eigener Texte
- Gedichte vortragen, songs erschließen

Interkulturelle Kompetenzen:

- New York: immigration (Ellis Island): Einblick in die Bedeutung der Einwanderung in die USA gewinnen; family history (back to your roots); Leben in der Weltstadt New York (sights in the city); 9/11

Medienkompetenz:

- Ellis Island website (<http://teacher.scholastic.com/activities/immigration/tour>): authentische historische Zeugnisse mit podcasts, videos, letters als Informationsquelle nutzen

Projektarbeit:

- history of Afro-Americans (optional)

Ergänzungstexte und Medien (Lektüre, Film, etc.):

- 9/11; Ellis Island

UNIT 6: CROSSING THE BORDER:

Kompetenzbereiche:

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:

- Aussprache/Intonation: US-amerikanische Aussprache verstehen
- Wortschatz/Orthographie: AE vs. BE
- Grammatik: *revision of conjunctions and connectives; definite/indefinite articles; relative clauses (defining, non-defining, contact clauses); simple present with future meaning*

Kommunikative Kompetenzen:

- Hörverstehen: Wünsche und Erwartungen von Einwanderern verstehen
- Leseverstehen: Texten (Romanauszügen, Websites) wesentliche Informationen entnehmen und mündlich zusammenfassen
- Sprechen: diskutieren (pros-cons), überzeugen; präsentieren (Statistiken); Gefühle äußern; role play; staging a talk show
- Sprachmittlung: deutsche Informationen aus Texten (z. B. Broschüren) auf Englisch wiedergeben zusammenfassend darstellen

Methodische Kompetenzen:

- Umgang mit Texten/Medien: Zeitungsartikel; Hörtexte (song); Webseiten, Diagramme; Gedicht; Romanauszug; songs; letter-to-the-editor; documentary; travel brochure
- Hör-/Leseverstehen: globales, detailliertes und selektives Verstehen (songs, fiktionaler Text)
- Schreiben: analysieren von Statistiken; kreatives Schreiben (eine Geschichte schreiben, Perspektivwechsel); Überarbeitung eigener Texte

Interkulturelle Kompetenzen:

- Hispanics in the US: living between two worlds - Auseinandersetzung mit der Einwanderung aus spanischsprachigen Ländern in die USA und der Familiengeschichten und den kulturellen Eigenheiten der Hispanics
- exemplarisches Wissen über einen Nationalpark und dessen Bedeutung für die USA erlangen

Medienkompetenzen:

- Präsentation zum Thema „national parks“

Projektarbeit:

- z.B. einen Nationalpark vorstellen (webquest)

Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens:

- Internetrecherche; webquests

Ergänzungstexte und Medien (Lektüre, Film, etc.):

- Broschüren (optional)
- *The Tortilla Curtain* (novel); *The Circuit* (short story)

Leistungsfeststellungen:

- Klassenarbeiten: 2, zusätzlich Lernstandserhebung 8
- regelmäßige Überprüfung sprachlicher Mittel

Ergänzungsstunde:

In einem der beiden Halbjahre der Jahrgangsstufe 8 werden die SchülerInnen eine Stunde pro Woche in CLIL (Content Integrated Learning)-Gruppen unterrichtet. Hierbei lernen sie geschichtliche und geografische Inhalte auf Englisch, z.B. Themen der amerikanischen Geschichte, Nationalparks.

5 Jahrgangsstufe 9

5.1. Erstes Halbjahr (9.1)

Kompetenzstufe: A2 mit großen Anteilen von B1

Inhalt: *Camden Town 4 - themes 1 to 3* (Orientierungswissen USA)

Gesamtstundenkontingent: 40 Std. Obligatorik (ca. 20 / Unit) plus 5 Std. Freiraum

UNIT 1: IDENTITY

Kompetenzbereiche:

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:

- Grammatik: *revision of conditional type II; conjunctions/connectives; phrasal verbs*
- Wortschatz: word field ‚characterization‘

Kommunikative Kompetenzen:

- Sprechen: eine Umfrage durchführen; Charaktereigenschaften beschreiben; Beziehungen von Personen schildern; eigene Meinung ausdrücken; über Filme sprechen; sich mit Rollenklischees auseinandersetzen; discussion; presentation
- Hörverstehen: audio podcasts verstehen, wesentliche Informationen entnehmen und mündlich zusammenfassen
- Leseverstehen: Texten (Romanauszügen, Weblog) wesentliche Informationen entnehmen und mündlich zusammenfassen

Methodische Kompetenzen:

- Umgang mit Texten/Medien: Webseite, Weblog, Hörtexte (audio podcast), Kurzgeschichte, Essayauszug; Romanauszug, Filmposter, Profil, Zeitungsartikel
- Hör-/Leseverstehen: reading strategies; listening effectively
- Schreiben: writing a text; writing a comment; literary analysis; rhetorical devices

Interkulturelle Kompetenzen:

- Einblicke in den Alltag englischsprachiger Teenager gewinnen
- Jugendkultur in englischsprachigen Ländern kennenlernen

Handeln in Begegnungssituationen:

- Vorbereitung auf das Austauschprogramm mit Croydon

Medienkompetenzen:

- bewusster und reflektierter Umgang mit sozialen Netzwerken/Medien (z.B. Snapchat, Instagram, WhatsApp)

Projektarbeit:

- cyberbullying (→ Politik; optional)

Ergänzungstexte und Medien (Lektüre, Film, etc.):

- Auszüge aus Melvin Burgess/Lee Hall: ‚*Billy Elliot*‘

UNIT 2: CROSSING THE LINE

Kompetenzbereiche:

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:

- Grammatik: *participles; revision of conditional type II*
- Wortschatz: violence; feelings

Kommunikative Kompetenzen:

- Sprechen: Cartoonanalyse; Eigenschaften von Personen beschreiben; Gefühle ausdrücken; naming pros and cons (discussion); aus Sicht einer literarischen Figur Position zu einem Thema beziehen
- Leseverstehen: Texten wesentliche Informationen entnehmen und mündlich zusammenfassen
- Sprachmittlung: deutsche Filmkritiken unter bestimmten Fragestellungen auf Englisch auswerten

Methodische Kompetenzen:

- Umgang mit Texten/Medien: Romanauszug; Hörtext; Zeitungsartikel (quality paper vs. tabloids); Cartoon; Filmkritik
- Schreiben: analyzing non-fictional texts (syntax, word fields, register, style); comparing newspaper articles; analyzing Cartoons; writing a comment; writing a characterization; sich in eine literarische Figur hineinversetzen
- Hör-/Leseverstehen: reading and listening strategies (e.g. headlines of newspaper articles); understanding films

Interkulturelle Kompetenzen:

- sich mit einem amerikanischen Roman auseinandersetzen
- die Bedeutung des Waffenbesitzes in den USA erfassen (gun control, gun lobbying)
- Einblicke in die Berichterstattung englischsprachiger Medien gewinnen
- sich exemplarisch über den Umgang mit *teenage pregnancy* in englischsprachigen Medien informieren

Projektarbeit:

- going to extremes (e.g. sports)

Ergänzungstexte und Medien (optional):

- Auszüge aus z.B. Nick Hornby: *„Slam“*; ‘Todd Strasser: *Give a boy a gun*’
- Filmsequenzen aus *Juno*, *Billy Elliot*, *Bowling for Columbine*

UNIT 3: ON YOUR OWN FEET (FINDING YOUR JOB)

- Orientierungswissen: careers: interests, applications, Job Interviews

Kompetenzbereiche:

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:

- Aussprache/Intonation: einfach strukturierte freie Rede angemessen realisieren
- Grammatik: *expressing modality; reported speech; future tenses*

- Wortschatz: jobs and application, Präsentations-, Diskussionswortschatz; persönliche Eigenschaften (soft, hard skills)

Kommunikative Kompetenzen:

- Sprechen: discussion; Präsentation der eigenen Stärken (*self-assessment*); Rollenspiele; Kompromisse finden; Simulation von job interviews
- Hörverstehen: Interviews wesentliche Informationen entnehmen und mündlich zusammenfassen
- Leseverstehen: Texten (Zeitungsannoncen, Jobangeboten, Webseiten) wesentliche Informationen entnehmen und mündlich zusammenfassen

Methodische Kompetenzen:

- Umgang mit Texten/Medien: Fotos; Zeitungsannoncen; Jobangebote; Webseiten; Interview; role cards
- Schreiben: Lebenslauf (curriculum vitae), Bewerbungsschreiben (covering letter)
- Lesen: reading strategies
- Leseverstehen: berufs- und ausbildungsorientierte Internetnutzung
- Sprachenlernen: *presentation skills* (Kurzvortrag: Berufsinteressen)
- Hör-/Leseverstehen: reading and listening strategies

Interkulturelle Kompetenzen:

- sich über mögliche längere Auslandsaufenthalte informieren (auch gap year); sich mit Bewerbungsverfahren für englischsprachige Firmen auseinandersetzen; Einblicke in weitere englischsprachige Länder gewinnen

Projektarbeit:

- Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens: Bewerbungsschreiben im Fach Deutsch
-

Leistungsfeststellungen:

- Klassenarbeiten: erste Klassenarbeit: zweistündig; zweite Klassenarbeit wird durch eine obligatorische mündliche Prüfung zum Thema ‚Finding your Job‘ ersetzt
- Überprüfung sprachlicher Mittel: grundlegende Strukturen

Information:

- Im ersten Halbjahr entscheidet die Lehrkraft individuell, welche Lektion sie zugunsten des Schwerpunktes der mündlichen Prüfung auslässt.

4.3 zweites Halbjahr (9.2)

Kompetenzstufe: Kompetenzstufe B1

Inhalt: *Camden Town 4 - themes 2, 4-6* (Orientierungswissen USA)

Gesamtstundenkontingent: 40 Std. Obligatorik (ca. 20 / Unit) plus 5 Std. Freiraum

UNIT 4: THEM AND US

Kompetenzbereiche:

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:

- Grammatik: *participles; revision of tenses; revision of modals; revision of conditional type II*
- Wortschatz: values, beliefs; traditions; prejudice

Kommunikative Kompetenzen:

- Sprechen: Auskünfte über Werte und Haltungen geben; über kulturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede sprechen; Zustimmung, Ablehnung ausdrücken; Vermutungen anstellen und überprüfen
- Leseverstehen: sich mit Vorurteilen auseinandersetzen
- Sprachmittlung: deutsche Informationen aus Texten auf Englisch wiedergeben zusammenfassend darstellen

Methodische Kompetenzen:

- Umgang mit Texten/Medien: Poster, Webseite; Hörtext; Diagramm; Gedicht; Cartoon; Weblog; Broschüre; Auszug aus einem Reiseführer; Romanauszug
- Schreiben: Analysieren von Diagrammen; analyzing Cartoons; writing a comment, a letter of complaint
- Hör-/Leseverstehen: reading strategies (skimming, scanning); historische Fakten einem Zeitstrahl zuordnen
- Sprachmittlung: deutsche Informationen aus Texten auf Englisch wiedergeben und zusammenfassend darstellen (Dos and Dont's)

Interkulturelle Kompetenzen:

- Orientierungswissen: multicultural Britain; British Asians
- kulturelle Unterschiede zwischen verschiedenen Nationalitäten (inklusive der eigenen) erkennen und reflektieren

Projektarbeit: (optional)

- cultural mistakes/register
- eine englische, multikulturelle Stadt näher kennenlernen (z.B. Bradford)

Ergänzungstexte und Medien (Lektüre):

- Auszüge aus Roman ,*(Un)arranged Marriage*‘ (Bali Rai)
- Film ,*Bend it like Beckham* (Gurinder Chadha)

UNIT 5: TAKING ACTION

Kompetenzbereiche:

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:

- Grammatik: *revision of modals, passive; revision of past and future tenses*
- Wortschatz: election, politics

Kommunikative Kompetenzen:

- Sprechen: delivering a speech; Wirkung einer Rede beurteilen und formulieren; giving feedback; eigene Meinung ausdrücken; Entscheidungen begründen; Vergleiche ausdrücken; unterschiedliche Sichtweisen darlegen
- Leseverstehen: Texten (Reden, Cartoons, Werbespots) wesentliche Informationen entnehmen und mündlich zusammenfassen
- Sprachmittlung: deutsche Informationen aus Texten auf Englisch wiedergeben zusammenfassend darstellen

Methodische Kompetenzen:

- Umgang mit Texten/Medien: cartoons; speeches; Sachtexte; Werbespots (Thema: Wahlen, Wählen); blogs; Zeitungsartikel; Song; Auszug aus film script
- Schreiben: analysing speeches (rhetorical devices), writing speeches
- Leseverstehen: reading strategies (close reading)
- Sprachenlernen: Umgang mit dem Wörterbuch
- Hörverstehen: globales, detailliertes und selektives Verstehen

Interkulturelle Kompetenzen:

- Einblicke in Schülervertretungswahlen in den USA gewinnen
- sich über das politische System der USA informieren und mit dem eigenen vergleichen
- democracy in the USA
- Einblicke in Formen des Wahlkampfs in den USA gewinnen
- sich über Personen und Ereignisse der amerikanischen Geschichte informieren

Medienkompetenzen:

- Analyse von speeches und twitter-Nachrichten

Projektarbeit: (optional)

- The Civil Rights Movement (M.L. King, Malcolm X)
- The stolen generation (Aboriginals): Filmsequenzen aus ‚Rabbit-Proof Fence‘ (Phillip Noyce)

Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens:

- Politische Systeme, Wahlkampf (→ Politik)
- Australien (Erdkunde, Politik)

UNIT 6: SEEING IS BELIEVING

Kompetenzbereiche:

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:

- Grammatik: *revision of modals, present and future tenses*
- Wortschatz: media

Kommunikative Kompetenzen:

- Sprechen: Fotos beschreiben und auswerten sowie ihre Botschaft und Wirkung benennen; Gefühle ausdrücken; Erwartungen formulieren; von Bildern formulieren; den Umgang mit manipulierten Fotos diskutieren
- Leseverstehen: Texten (ads; commercials; poster; photos) wesentliche Informationen entnehmen und mündlich zusammenfassen
- Sprachmittlung: deutsche Informationen aus Texten auf Englisch wiedergeben und zusammenfassend darstellen

Methodische Kompetenzen:

- Umgang mit Texten/Medien: ads; commercials; poster; photos; Zeitungsartikel; film script; Kommentar; song; film
- Hör-Sehverstehen: globales, detailliertes und selektives Verstehen
- Leseverstehen: reading strategies
- Schreiben: Werbeanzeigen beschreiben und analysieren; Werbeanzeigen, story board erstellen; Werbeclip drehen; film analysis

Interkulturelle Kompetenzen:

- Werte, Stereotype, Klischees in den Medien; advertising and commercials in English speaking countries
- sich mit digital manipulierten Fotos (aus vorwiegend englischsprachigen Medien) auseinandersetzen
- sich themenbezogen mit einem amerikanischen Film beschäftigen

Medienkompetenzen:

- Konzeption und Produktion eines Werbeclips

Projektarbeit: (optional)

- Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens: Politische Systeme, Wahlkampf (→ Politik)

Ergänzungstexte und Medien (Lektüre, Film, etc.):

- commercials, ads
- Film *The Truman Show* (Peter Weir)

Leistungsfeststellungen:

- Klassenarbeiten: 2, davon eine zweistündig
- Überprüfung sprachlicher Mittel: Wortschatz (conversation gambits)

Information:

Im zweiten Halbjahr entscheidet die Lehrkraft individuell, welche Lektion sie zugunsten der **obligatorischen Behandlung einer Ganzschrift** auslässt (z.B.: Nick Hornby: *„Slam“*; ‘*Chbovky*, *‘The Perks of being a Wallflower‘*; Shermain Alexie: *The Absolutely True Diary of a part-time Indian*; Mark Haddon: *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time*).