



Englisch

Schulcurriculum Sek. II (G8)

Bezug: Kernlehrplan Englisch von 2014

Stand: September 2023

2.1.2 Konkretisierung der Unterrichtsvorhaben (für das Abitur 2025)

Die im Unterricht verwendeten Materialien sind u.a. dem Lehrwerk ‚Camden Town – Oberstufe - Qualifikationsphase‘ (Westermann, 2019 mit updates) entnommen, sowie diversen Themenheften zu den jeweiligen Themenfeldern entsprechend der ministeriellen Vorgaben. Darüber hinaus werden aktuelle Sach- und Gebrauchstexte der englischsprachigen Presse sowie Ganzschriften bzw. Auszüge aus literarischen Texten behandelt.

FKK= Funktionale kommunikative Kompetenz: Hör- und Hörsehverstehen, Leseverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung; **IKK**: Interkulturelle kommunikative Kompetenz: Verstehen, Handeln, Wissen, Einstellungen, Bewusstheit, **TMK**: Text- und Medienkompetenz (mündlich, schriftlich, medial); **SLK**: Sprachlernkompetenz, **SB**: Sprachbewusstheit

Für den Klausurteil B (Sprachmittlung ‚Mediation‘) wird Vertrautheit mit den folgenden Zieltextformaten vorausgesetzt: *letter/email; newspaper/internet article; blog entry.*

Qualifikationsphase: GRUNDKURS

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1-1	The USA – Still a Promised Land? (ca. 20-25 Stunden)	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA <ul style="list-style-type: none"> American myths and American realities: freedom and equality 	FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: polit. Reden Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexte (v.a. politische Reden), lit. Texte (z.B. Gedichte, Songs), diskontinuierliche Texte (Cartoons) Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens, Sachtextanalyse (<i>speech analysis</i>) Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: <i>presentations</i> ; Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i> SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern IKK: kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen und Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen	Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen - zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen → Redeanalyse
Q1.1-2	Modern Media – Tools or Tyrants? (ca. 20-25 Stunden)	Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft <ul style="list-style-type: none"> The impact of the media: information, entertainment, manipulation 	FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: Auszüge aus Verfilmungen, <i>news documentaries, features</i> Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexte (informierende, argumentative und kommentierende Presstexte, Formate der sozialen Netzwerke und Medien, Diskussionsformate, TV-Nachrichten), Auszüge aus Romanen, Dramen Schreiben: Sachtextanalyse, Kommentar IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör / Hörsehverstehen isoliert - i.d.R. ein nicht-fiktionaler Ausgangstext in Klausurteil A-

Qualifikationsphase: GRUNKURS

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.2-1	<p>Visions of the future - Exploring the relevance of utopian and dystopian narratives</p> <p>(ca. 20-25 Stunden)</p>	<p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visions of the future: utopia / dystopia in literature and film 	<p>FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen: Auszüge aus Verfilmungen dystopischer Literatur (Dystopie / Utopie / Science Fiction) oder Serien (z.B. <i>Black Mirror</i>)</p> <p>Leseverstehen: Roman - Dystopie (z.B. <i>Never let me go / Fahrenheit 451, 1984, The Circle</i>); short stories</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Buch-/ Filmpräsentationen</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Podiumsdiskussion</p> <p>Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens</p> <p>Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell / informell</p> <p>IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz</p> <p>SLK: Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert); Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>- i.d.R. ein fiktionaler Ausgangstext in Klausurteil A-</p> <p>[ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p>The United Kingdom, united in diversity?</p> <p>(ca. 20-25 Stunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tradition and change in politics and society: The UK in the European context 	<p>FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen: <i>TV and radio news, documentary/features speech</i>; Spielfilm (z.B. Auszüge aus <i>The Queen, The King's Speech</i>)</p> <p>Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexte (Kommentar, polit Rede), Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, lit. Texte</p> <p>Schreiben: <i>newspaper article</i> verfassen; Kommentar verfassen</p> <p>IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p>SB: Varietäten (<i>Englishes</i>)</p> <p>SLK: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)</p> <p>- i.d.R. ein nicht-fiktionaler Ausgangstext in Klausurteil A -</p>

Qualifikationsphase: GRUNKURS

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q2.1-1	<p>Voices from the African continent: Nigeria – The giant of Africa?</p> <p>Globalisation and global challenges</p> <p>(ca. 20-25 Stunden)</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p> <ul style="list-style-type: none"> Living in postcolonial Nigeria: political, social and cultural realities Ecological challenges and sustainable lifestyles 	<p>FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen: Spielfilm (z.B. <i>Half of a Yellow Sun</i>; <i>Purple Hibiscus</i>) Leseverstehen: <i>short stories</i> oder Romanauszüge (z.B. T. Cole: <i>Every Day is for the Thief</i>; Ch. Onuzo: <i>The Spider King's Daughter</i>; Ch. N. Adichie: <i>Purple Hibiscus</i>, <i>Half of a Yellow Sun</i>, <i>Americanah</i>; Ch. Achebe: <i>Things fall Apart</i>; H. Habila: <i>Oil on Water</i>); Gedichte; Sach- und Gebrauchtexte Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: <i>presentations</i> Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i> Schreiben: Analyse fiktionaler Texte <i>creative writing</i> Sprachmittlung: mündlich/schriftlich-formell SLK: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren SB: Varietäten (<i>Englishes</i>)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>- i.d.R. ein fiktionaler Ausgangstext in Aufgabenteil A -</p>
Q2.1-2	<p><u>Globalisation – Finding your Place in a World of Change</u></p> <p>(ca. 20-25 Stunden)</p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p> <ul style="list-style-type: none"> The international world of work <p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p> <p>Questions of identity and gender:</p> <ul style="list-style-type: none"> ambitions and obstacles conformity versus individualism 	<p>FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen: <i>features, news, documentaries, interviews, podcasts</i>, Stellenanzeigen, Internetauftritte etc. Leseverstehen: Sach- und Gebrauchtexte (polit. Rede, Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge, Grafiken Leitartikel, Leserbrief, <i>blogs/videoblogs</i>) Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i>; formell – informell Schreiben: formeller Brief, Kommentar, versch. Formen kreativen Schreibens IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen SLK: fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)</p> <p>- i.d.R. ein nicht-fiktionaler Ausgangstext in Aufgabenteil A -</p>

Q2.2-1	zeitgenössisches Drama: z.B. Hansberry, <i>A Raisin in the Sun</i> (ca. 25 Stunden)	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA Questions of identity and gender: <ul style="list-style-type: none"> • ambitions and obstacles • conformity versus individualism 	<u>FKK:</u> Leseverstehen: zeitgenössisches Drama (z.B. Hansberry, <i>A Raisin in the Sun</i>) Schreiben: Analyse fiktionaler Texte; <i>newspaper article</i> <u>IKK:</u> Kulturbedingte Normen und Werte zur Zeit des <i>civil rights movements</i> <u>SB:</u> <i>African-American varieties</i>	Klausur orientiert an Abiturvorgaben: - ein fiktionaler und ein nicht-fiktionaler Ausgangstext zur Auswahl in Aufg.teil A - - Hörverstehen in Aufg.teil B - - Sprachmittlung in Aufg.teil C -
	Wiederholung abiturrelevanter Inhalte			Einer der beiden Ausgangstexte zur Auswahl in Aufg.teil A bezieht sich auf das o.g. Unterrichtsvorhaben, der andere kann sich auf ein anderes, vorab im Unterricht zu wiederholendes Themenfeld der Qualifikationsphase beziehen.

Qualifikationsphase: LEISTUNGSKURS

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1-1	<p>The USA – Still a Promised Land? (ca. 35-40 Stunden)</p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p> <ul style="list-style-type: none"> American myths and American realities: freedom and equality 	<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Schverstehen: polit. Reden Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexte (v.a. politische Reden), lit. Texte (z.B. Gedichte, Songs) Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens, Sachtextanalyse (<i>speech analysis</i>) Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: presentations; Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: discussions, role play SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern IKK: kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen und Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen - zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen → Redeanalyse</p>
Q1.1-2	<p>Exploring and negotiating identity and gender in fiction and reality (ca. 35-40 Stunden)</p>	<p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> <p>Questions of identity and gender:</p> <ul style="list-style-type: none"> ambitions and obstacles conformity versus individualism 	<p>FKK/TMK: Hör-Schverstehen: Filmadaptionen von Shakespearedramen (z.B. <i>Romeo and Juliet</i>); songs; Videoclips Leseverstehen: Auszüge aus einem Shakespeare-Drama (z.B. <i>Romeo and Juliet</i>) und entsprechenden Drehbuchauszügen; Sonette; Sachbuch-/ Lexikonauszüge, Diagramme, Statistiken, Kommentar Schreiben: Dramen- und Filmanalyse (essay, Rezension); Ausgestaltung, Fortführung oder Ergänzung eines literarischen Ausgangstextes (dramatische Texte, <i>film scripts</i>) Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell / informell IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (<i>Early Modern English – Modern English</i>)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör / Hörsehverstehen isoliert - i.d.R. ein fiktionaler Ausgangstext in Klausurteil A -</p>

Qualifikationsphase: LEISTUNGSKURS

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.2-2	<p>The United Kingdom, united in diversity? (ca. 35-40 Stunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tradition and change in politics and society: The UK in the European context 	<p>FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen: <i>TV and radio news, documentary/features speech</i>; Spielfilm (z.B. Auszüge aus <i>The Queen, The King's Speech</i>) Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge; Kommentare, polit. Reden Schreiben: <i>newspaper article</i> verfassen; <i>Kommentar</i> verfassen IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung SB: Varietäten (<i>Englishes</i>) SLK: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Schreiben mit Lese-verstehen (integriert), Hör-/ Hörseh-verstehen (isoliert) - i.d.R. ein nicht-fiktionaler Ausgangstext in Klausurteil A -</p>

Qualifikationsphase: LEISTUNGSKURS

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.1-1	<p>The United Kingdom, united in diversity?</p> <p>(ca. 35-40 Stunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tradition and change in politics and society: Multicultural society • Focus on British Nigerians 	<p>FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen: <i>TV and radio news, documentary, feature</i></p> <p>Leseverstehen: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforumsbeiträge, zeitgenössisches Drama; z.B. Bola Agbaje, <i>Gone too far</i>, Chris Cleave <i>Little Bee</i></p> <p>Schreiben: <i>newspaper article</i> verfassen; Dramen- und Filmanalyse (<i>essay</i>, Rezension); Ausgestaltung, Fortführung oder Ergänzung eines literarischen Ausgangstextes</p> <p>Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell / informell (u.a. formeller Brief)</p> <p>IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p>SB: Varietäten (<i>Englishes</i>)</p> <p>SLK: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>- i.d.R. ein nicht-fiktionaler Ausgangstext in Klausurteil A -</p>
Q2.1-2	<p>Voices from the African continent: Nigeria – The giant of Africa?</p> <p>(ca. 35-40 Stunden)</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p> <ul style="list-style-type: none"> • Living in postcolonial Nigeria: political, social, cultural and historical realities <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen: Spielfilm (z.B. <i>Half of a Yellow Sun</i>; <i>Purple Hibiscus</i>)</p> <p>Leseverstehen: <i>short stories</i> oder Romanauszüge (z.B. T. Cole: <i>Every Day is for the Thief</i>; Ch. Onuzo: <i>The Spider King's Daughter</i>; Ch. N. Adichie: <i>Purple Hibiscus</i>, <i>Half of a Yellow Sun</i>, <i>Americanah</i>; Ch. Achebe: <i>Things fall Apart</i>; H. Habila: <i>Oil on Water</i>); Gedichte; Sach- und Gebrauchstexte</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: <i>presentations</i></p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i></p> <p>Schreiben: Analyse fiktionaler Texte, <i>creative writing</i></p> <p>SLK: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p> <p>SB: Varietäten (<i>Englishes</i>)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Hör-/ Hörseh-verstehen (isoliert)</p> <p>- i.d.R. ein fiktionaler Ausgangstext in Klausurteil A -</p>

Qualifikationsphase: LEISTUNGSKURS

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.2-1	<p style="text-align: center;">The impact of globalization: Exploring the benefits, challenges and complexities of an interconnected world</p> <p style="text-align: center;">(ca. 35-40 Stunden)</p>	<p style="text-align: center;">Chancen und Risiken der Globalisierung</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Economic, ecological and political issues 2. international relations: <ul style="list-style-type: none"> • conflict and cooperation • migration 3. the international world of work 	<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Schverstehen: <i>news, documentaries / features</i></p> <p>Leserverstehen: Kommentar (Leitartikel, Leserbrief), Sachbuch- und Lexikonauszüge, Grafiken <i>blogs/ videoblogs</i>, Stellenanzeigen</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i>; formell – informell</p> <p>Schreiben: formeller Brief, Kommentar, versch. Formen kreativen Schreibens</p> <p>Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell / informell</p> <p>IKK: erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p> <p>SLK: fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten</p> <p>SB: Sprachwandel und Varietäten (<i>Global English, English as a lingua franca</i>)</p>	<p style="text-align: center;">Klausur</p> <p>orientiert an Abiturvorgaben unter Abiturbedingungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein fiktionaler und ein nicht-fiktionaler Ausgangstext zur Auswahl in Aufg.teil A- - Hörverstehen in Aufg.teil B - - Sprachmittlung in Aufg.teil C <p>Einer der beiden Ausgangstexte zur Auswahl in Aufg.teil A bezieht sich auf das o.g. Unterrichtsvorhaben, der andere kann sich auf ein anderes, vorab im Unterricht zu wiederholendes Themenfeld der Qualifikationsphase beziehen</p>
Wiederholung		abiturrelevanter Inhalte		