



# Englisch

## Schulcurriculum Sek. II (G8)

Bezug: Kernlehrplan Englisch von 2007

Stand: September 2019

## 2.1.2 Konkretisierung der Unterrichtsvorhaben (für das Abitur 2021/22)

**FKK** = Funktionale kommunikative Kompetenz: Hör- und Hörsehverstehen, Leseverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung)

**IKK** : Interkulturelle kommunikative Kompetenz: Verstehen, Handeln, Wissen, Einstellungen, Bewusstheit), **TMK**: Text- und Medienkompetenz (mündlich, schriftlich, medial); **SLK**: Sprachlernkompetenz, **SB**: Sprachbewusstheit

Für Klausurteil B (Sprachmittlung, *Mediation*) wird Vertrautheit mit den folgenden Zieltextformaten vorausgesetzt: *letter/email; speech script: talk, public/formal speech; newspaper/internet article*

### Qualifikationsphase: GRUNDKURS

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1-1	<b>American myths and American realities: freedom and success</b> (ca. 20-26 Stunden)	<b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b>	<b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> politische Reden, <b>Schreiben:</b> verschiedene Formen kreativen Schreibens, Sachtextanalyse ( <i>speech analysis</i> ) <b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern <b>IKK:</b> kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen	Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen → Redeanalyse
Q1.1-2	<b>The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of film scenes</b> (ca. 20-26 Stunden)	<b>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b>	<b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> historisches Drama (Shakespeare-Drama), Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung) <b>Hör-Sehverstehen:</b> Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung) <b>Schreiben:</b> Dramen- und Filmanalyse ( <i>essay</i> , Rezension) <b>IKK:</b> kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen <b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel ( <i>Early Modern English – Modern English</i> )	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)

**Qualifikationsphase: GRUNDKURS**

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.2-1	<p><b>Visions of the future: utopia/dystopia in literature and film</b>  (ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Auszüge aus Hörbüchern, Spielfilmen (Dystopie / Science Fiction)  <b>Leseverstehen:</b> Roman - Dystopie (z.B. <i>Never let me go / Fahrenheit 451, 1984</i>)  <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Buch-/ Filmpräsentationen  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Podiumsdiskussion  <b>IKK:</b> politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz  <b>SLK:</b> Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert); Sprachmittlung (isoliert) [ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p><b>The UK between self-perception and external perspectives: Tradition and change in politics and society: multicultural society (in Britain today)</b>  (ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b>  <b>Leseverstehen:</b> <i>short stories</i>, Romanauszüge informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge  <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> <i>TV and radio news, documentary, feature</i>  <b>Schreiben:</b> <i>newspaper article</i> verfassen; <i>talk</i> verfassen  <b>Sprachmittlung:</b> schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief)  <b>IKK:</b> historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung  <b>SB:</b> Varietäten (<i>Englishes</i>)  <b>SLK:</b> Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)</p>

**Qualifikationsphase: GRUNDKURS**

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q2.1-1	<p><b>Voices from the African continent: Focus on Nigeria –</b></p> <p><b>1. Living in postcolonial Nigeria</b></p> <p><b>2. Challenges of studying and working in a globalised world</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</b></p> <p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> <i>short stories</i> oder Romanauzüge (z.B. T. Cole: <i>Every Day is for the Thief</i>; Ch. Onuzo: <i>The Spider King's Daughter</i>; Ch. N. Adichie, <i>Purple Hibiscus</i>, <i>Half of a Yellow Sun</i>, <i>Americanah</i>; Ch. Achebe: <i>Things fall Apart</i>; H. Habila: <i>Oil on Water</i>)</p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> <i>presentations</i></p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> <i>discussions, role play</i></p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> Spielfilm (z.B. <i>Half of a Yellow Sun</i>; <i>Purple Hibiscus</i>)</p> <p><b>Schreiben:</b> <i>debate statement</i>, Analyse fiktionaler Texte</p> <p><b>SLK/SB:</b> durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>
Q2.1-2	<p><b><u>Globalisation and global challenges:</u></b></p> <p><b>1. Studying and working in a globalised world</b></p> <p><b>2. The impact of globalisation on culture and communication</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></b></p> <p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b> Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p><b>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen:</b> Leitartikel, Leserbrief, <i>blogs/videoblogs</i></p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Debatte, Interview</p> <p><b>Schreiben:</b> formeller Brief, Leserbrief, Interview</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> mündlich/schriftlich-formell</p> <p><b>IKK:</b> sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog</p> <p>Alternativ:</p> <p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge</p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> <i>news, documentaries/ features</i></p> <p><b>Sprachmittlung:</b> schriftlich-formell</p> <p><b>IKK:</b> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p> <p><b>SLK:</b> fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen; Sprachmittlung (isoliert)</p>

			<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Stellenanzeigen, Internetauftritte  <b>Schreiben:</b> Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> formell – informell  <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge  <b>Sprachmittlung:</b> informell / formell</p> <p><b>SLK:</b> eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	
Q2.2-1	<p><b>zeitgenössisches Drama:</b>  z.B. Hansberry, <i>A Raisin in the Sun</i></p>	<p><b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b></p>	<p><b>FKK:</b>  <b>Leseverstehen:</b> zeitgenössisches Drama  <b>Schreiben:</b> Analyse fiktionaler Texte; <i>newspaper article</i>  <b>IKK:</b>  Kulturbedingte Normen und Werte zur Zeit des <i>civil rights movements</i>  <b>SB:</b>  <i>African-American varieties</i></p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben</p>
	<p><b>Wiederholung abiturrelevanter Inhalte</b></p>			

**Qualifikationsphase: LEISTUNGSKURS**

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1-1	<p><b>American myths and American realities: freedom and equality</b> (ca. 42 Stunden)</p>	<p><b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> politische Reden, <b>Schreiben:</b> verschiedene Formen kreativen Schreibens; Sachtextanalyse (<i>speech analysis</i>) <b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern <b>IKK:</b> kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen → Redeanalyse</p>
Q1.1-2	<p><b>The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of extracts and film scenes (tragedy or comedy)</b> (ca. 42 Stunden)</p>	<p><b>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> historisches Drama (Shakespeare-Drama), Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung) <b>Hör-Schwerstehen:</b> Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung) <b>Schreiben:</b> Dramen- und Filmanalyse (<i>essay</i>, Rezension); Ausgestaltung, Fortführung oder Ergänzung eines literarischen Ausgangstextes (dramatische Texte, <i>film scripts</i>) <b>IKK:</b> kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen <b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (<i>Early Modern English – Modern English</i>)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p>

**Qualifikationsphase: LEISTUNGSKURS**

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.2-1	<p><b><u>Visions of the future:</u></b></p> <p><b>1. utopia/dystopia in literature and film</b></p> <p><b>2. ethical issues of scientific &amp; technological progress:</b></p> <p><b>- Globalisation and global challenges: economic, ecological and political issues</b></p> <p><b>- optional: genetic engineering – blessing or curse?</b></p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p><b>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p> <p><b>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</b></p>	<p><b><u>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen:</u></b> Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern  <b>Leseverstehen:</b> Roman – Dystopie (z.B. <i>Never let me go / Fahrenheit 451 / 1984 / BNW / The Circle</i>)  <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Buch-/ Filmpräsentationen  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Podiumsdiskussion  <b>Schreiben:</b> Ausgestaltung, Fortführung oder Ergänzung eines literarischen Ausgangstextes (narrative Texte)  <b><u>IKK:</u></b> politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz  <b><u>SLK:</u></b> Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p> <p><b><u>FKK/TMK: Leseverstehen:</u></b> Sachbuch-/Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar          Alternativ: Roman – Dystopie (z.B. BNW)  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Video-Dokumentationen  <b>Schreiben:</b> Zusammenfassung, Kommentar  <b><u>SLK:</u></b> selbstgesteuertes Sprachenlernen (<i>creating your own English environment</i>, Portfolioarbeit), Wörterbücher funktional nutzen  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Video-Dokumentationen  <b>Schreiben:</b> Zusammenfassung, Kommentar  <b><u>SLK:</u></b> selbstgesteuertes Sprachenlernen (<i>creating your own English environment</i>, Portfolioarbeit), Wörterbücher funktional nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert); Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>[ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>

**Qualifikationsphase: LEISTUNGSKURS**

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.2-2	<p><b><u>The UK between self-perception and external perspectives:</u></b>  <b>1. Tradition and change in politics and society: monarchy and modern democracy</b></p>	<p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p>	<p><b><u>FKK/TMK:</u> Leseverstehen:</b> politische Reden, Kommentare  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>documentaries/features</i>, Spielfilm (z.B. <i>The Queen, The King's Speech</i>)  <b>Sprachmittlung:</b> informell/formell, mündlich/schriftlich  <b>Schreiben:</b> Filmanalyse (<i>film script</i>)  <b><u>IKK:</u></b> Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert);  Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)</p>



**Qualifikationsphase: LEISTUNGSKURS**

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.1-1	<p><b><u>The UK between self-perception and external perspectives:</u></b></p> <p><b>2. Multicultural society: Britain today</b></p> <p><b>2.1 Focus on British Nigerians</b></p>	<p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p>	<p><b><u>FKK/TMK:</u></b>  <b>Leseverstehen:</b> informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, zeitgenössisches Drama: Hanif Kureishi, <i>The Black Album</i>  <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> <i>TV and radio news, documentary, feature</i>  <b>Schreiben:</b> <i>newspaper article</i> verfassen; <i>talk</i> verfassen  <b>Sprachmittlung:</b> schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief)  <b>IKK:</b> historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung  <b>SB:</b> Varietäten (<i>Englishes</i>)  <b>SLK:</b> Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>
Q2.1-2	<p><b>Voices from the African continent: Focus on Nigeria –</b></p> <p><b>1. Living in postcolonial Nigeria</b></p> <p><b>2. Challenges of studying and working in a globalised world</b></p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p><b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</b></p> <p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p>	<p><b><u>FKK/TMK:</u></b> <b>Leseverstehen:</b> <i>short stories</i> oder Romanauzüge (z.B. T. Cole: <i>Every Day is for the Thief</i>; Ch. Onuzo: <i>The Spider King's Daughter</i>; Ch. N. Adichie, <i>Purple Hibiscus, Half of a Yellow Sun, Americanah</i>; Ch. Achebe: <i>Things fall Apart</i>; H. Habila: <i>Oil on Water</i>)  <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> <i>presentations</i>  <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> Spielfilm (z.B. <i>Half of a Yellow Sun; Purple Hibiscus</i>)  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> <i>discussions, role play</i>  <b>Schreiben:</b> <i>debate, statement</i>  <b>SLK/SB:</b> durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung (isoliert)</p>

**Qualifikationsphase: LEISTUNGSKURS**

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.2-1	<p><b><u>Globalisation and global challenges:</u></b></p> <p><b>3. Studying and working in a globalised world</b></p> <p><b>2. economic, ecological and political issues</b></p>	<p><b>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></b></p> <p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b> Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Bewerbungsgespräch  <b>Schreiben:</b> formeller Brief, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf  <b>Sprachmittlung:</b> schriftlich-formell  <b>SLK:</b> Abschluss der schulischen Portfolioarbeit  <b>SB:</b> Sprachwandel und Varietäten (<i>Global English, English as a lingua franca</i>)</p> <p><b>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen:</b> Leitartikel, Leserbrief, <i>blogs/videoblogs</i>  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Debatte, Interview  <b>Schreiben:</b> formeller Brief, Leserbrief, <i>written interview</i>  <b>Sprachmittlung:</b> mündlich/schriftlich-formell  <b>IKK:</b> sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog          Alternativ:  <b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge  <b>Hör-/Hör-Schverstehen:</b> <i>news, documentaries/features</i>  <b>Sprachmittlung:</b> schriftlich-formell  <b>IKK:</b> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben unter Abiturbedingungen</p>
	<p><b>Wiederholung abiturrelevanter Inhalte</b></p>			

Stand: November 2019